

Идейный диалог научной и богословской мысли развивается

Щелкунов М.Д.

Доктор философских наук, профессор, член-корреспондент АН РТ, директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета

Ефлова М.Ю.

Доктор социологических наук, доцент кафедры общей и этнической социологии Казанского (Приволжского) федерального университета

19-20 июля текущего года столица нашей республики принимала участников и гостей Международной научно-практической конференции «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации». В числе ее организаторов – Патриарший совет по культуре, Татарстанская Митрополия РПЦ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Министерство культуры РТ и мэрия г. Казани. Проведение конференции было приурочено к торжественным мероприятиям, посвященным возрождению Собора Казанской иконы Божией матери Казанско-Богородицкого монастыря.

Количество участников конференции составило более 150 чел. Это – представители светских и духовных образовательных учреждений – МГУ, СПбГУ, КФУ, КГАСУ, КЮИ, ряда университетов России, ученые РАН и АН РТ, богословы из Московской духовной академии и Казанской духовной семинарии, теологи из Украины, США, Германии Греции, специалисты учреждений культуры России и Татарстана, иерархи Русской и зарубежных православных церквей, общественные и государственные деятели. Весьма высок научно-образовательный ценз выступающих: подавляющее большинство заявленных в программе докладчиков – лица с учеными степенями и званиями. Было заслушано 93 доклада. Все выступления были весьма интересны и неповторимы, раскрывая тему в разных, зачастую неожиданных аспектах.

Работа конференции началась в секционном формате.

Участники секции 1 «Духовные аспекты явления и почитания иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани» – философы и богословы – обсуждали связанные с Казанской иконой Божией Матери вопросы канонических оснований иконопочитания, про-

поведнической деятельности, духовного наследия, сохранения российской цивилизационной идентичности.

Секция 2 «Историческое значение Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря для России и мировой цивилизации» собрала историков, социологов, религиоведов, которые поделились результатами своих изысканий в области исторического прошлого и настоящего Казанской иконы Богородицы, а также оценками ее значения для современного общества. Участники секции сошлись во мнении, что культивирование в сознании людей Казанской образа Богородицы и связанных с ним духовных ценностей является противоядием в борьбе с деструктивными идеологиями разного рода религиозных сект и группировок в мультирелигиозном обществе. Было подчеркнуто, что феномен Казанской иконы Божией Матери несет значительный воспитательный потенциал, который должен найти свою реализацию в общегуманитарной подготовке учащейся молодежи.

Самой многочисленной оказалась секция 3 «Казанская икона Божией Матери в произведениях искусства и памятниках архитектуры». Доклады ее участников, сопровождавшиеся яркими красочными презентациями, в которых раскрывались многообразные формы художественно-эстетического воплощения образа Богородицы, мало походили на сухие академические выступления. Они нередко прерывались возгласами искреннего восхищения и удивления слушателей.

В рамках конференции состоялось заседание «Круглого стола» на тему «Под осенением чудотворного Казанского образа: судьбы России и мира — прошлое, настоящее, будущее», в котором наряду с представителями власти, общественных организа-

ций, академического сообщества приняли участие архипастыри Русской православной зарубежной церкви и Татарстанской митрополии.

Пленарное заседание конференции, завершившее ее работу, прошло в Колонном зале Казанской Ратуши. Оно началось с оглашения приветствий Патриарха всея Руси Кирилла и Президента РТ Р.Н. Минниханова. С докладом «Казанский собор Казанско-Богородицкого монастыря – ковчег Всероссийской святыни: от воссоздания собора к возрождению веры и нравственности» выступил игумен Евфимий, первый проректор Казанской православной духовной семинарии. Он привел актуальные примеры современного состояния общественной нравственности и раскрыл перспективы положительного влияния на нее воссоздаваемого Казанского собора, аргументировав свои размышления фактами общехристианской истории. Ректор КФУ профессор И.Р. Гафуров в своем докладе «Духовный вектор университетского образования: традиции и современность» рассказал о развитии в университете профессионального теологического и религиозно-научного образования, включении религиозно-научных компетенций в содержание гуманитарных образовательных практик, активизации общественного потенциала учащихся в сфере отношений общества с религиозными организациями.

Далее, после подведения итогов работы секций, была принята резолюция конференции. В этом документе участники собрания отметили актуальность рассмотренных на конференции вопросов, признали высокую духовную, научную и общественную значимость прозвучавших докладов и сообщений, подчеркнули плодотворность расширяющегося научно-диалога между светской и богословской мыслью.

Чудотворная Казанская икона Пресвятой Богородицы, говорится в резолюции, является общенациональной святыней, под осенением которой было одержано множество побед, имевших исключительное значение для сохранения и укрепления российской государственности. Почитаемая не только православными христианами, но и верующими

иных конфессий, Казанская икона Пресвятой Богородицы может считаться символом российской цивилизации, в рамках которой мирно сосуществуют и гармонично взаимодействуют последователи различных этнокультурных и религиозных традиций. Казанско-Богородицкий монастырь, основанный на месте явления чудотворной Казанской иконы, должен быть возрожден как один из важнейших духовных и паломнических центров России. Первым шагом на этом пути является воссоздание Казанского собора, построенного на месте обретения чудотворного Казанского образа.

Культурная программа конференции включала знакомство с многочисленными храмами, музеями и памятниками столицы Татарстана. Неизгладимое впечатление на участников произвело посещение выставки «Чудотворный Казанский образ Богоматери. Казанский Богородицкий монастырь», подготовленной силами сотрудников Государственного музея изобразительных искусств совместно с Национальным музеем РТ и частными коллекционерами. Многие приняли участие в мероприятиях, посвященных Дню явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, кульминацией которых стала торжественная церемония закладки капсулы в фундамент возрождаемого собора Казанской иконы Божией Матери на территории Казанско-Богородицкого монастыря.

Проведение Международной конференции «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» в Казани – исторически многонациональном и многоконфессиональном городе стало знаком признания его особого значения как места добрососедского существования различных конфессий, в первую очередь христианства и ислама. Конференция стала очередным шагом на пути упрочения государственно-церковных отношений, расширения сотрудничества светских и духовных образовательных учреждений, диалога науки и религии в интересах развития современного гражданского общества и процветания народов нашей страны.

