

УДК 316.472

DOI: 10.24412/1998-5533-2025-2-264-272

**Этнокультурные ценности народов Удмуртии в интернет-пространстве:  
практики применения в образовательной деятельности****Касимов Р.Н.**

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук (Ижевск)

**Поздеев И.Л.**

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук (Ижевск)



*Активное развитие цифровых технологий в современной России привело к тому, что содержание и наполнение виртуального пространства становится частью информационной и образовательной политики. В этой связи значительный исследовательский интерес представляет содержательное наполнение электронных ресурсов с этнокультурной спецификой, их назначение и функции, характер работы педагогов с материалами «этнического Интернета».*

*Целью исследования является анализ тематических интернет-ресурсов, являющихся базовыми для работы педагогов Удмуртии в процессе формирования и закрепления у учащихся этнокультурных ценностей. Научная значимость работы заключается в выявлении содержания и динамики развития этнически ориентированной информационной среды, определения механизмов репрезентации этнокультурных ценностей в виртуальном пространстве. Практическая значимость работы видится в том, что представители государственных и муниципальных органов власти смогут использовать в своей деятельности теоретические наработки и выводы авторов при реализации основных положений государственной национальной политики, в том числе при формировании позитивной общегосударственной идентичности. Исследовательские наработки помогут педагогическим работникам более эффективно применять предлагаемый этнокультурный контент в своей деятельности.*

*В результате исследования выявлено, что наибольший интерес для педагогов представляют ресурсы, формирующие региональную идентичность, делающие акцент на специфике истории и культуры народов Удмуртской Республики, прежде всего удмуртов. Однако факт наличия разнообразных интернет-ресурсов этнокультурной направленности нивелируется незначительным количеством необходимого педагогам материала в рамках образовательной программы и отсутствием эффективного методического инструментария для школ.*

**Ключевые слова:** этнокультурные ценности, этнический интернет, репрезентация этничности, Удмуртская Республика, региональная идентичность, этническая идентичность, образовательная деятельность

**Для цитирования:** Касимов Р.Н., Поздеев И.Л. Этнокультурные ценности народов Удмуртии в интернет-пространстве: практики применения в образовательной деятельности // Вестник экономики, права и социологии. 2025. № 2. С. 264–272. DOI: 10.24412/1998-5533-2025-2-264-272.

Этнокультурные ценности народов, живущих в современном мире, формируются под влиянием различных факторов, среди которых можно выделить ряд ключевых:

– функционирование и развитие родных языков, которые формируют и закрепляют характерные этнические символы и национальное самосознание;

– развитие знаний и обогащение представлений по истории и специфике взаимодействия этнических культур, которые позволяют обогащать духовный мир человека, формировать патриотизм и уважение к прошлому своего народа;

– формирование представлений об этническом самосознании через погружение в этнокультурную среду, что позволяет выявлять общие черты коллективных стереотипов и типичные мировоззренческие установки;

– этнокультурное воспитание и образование, осуществляемое социально-культурными институтами общества, которые продвигают элементы традиционной этнокультуры, транслируя её ценности в социокультурное пространство, в том числе, через возможности сети Интернет.

Активное развитие «этнического Интернета» в современной России свидетельствует о том, что он становится действенным инструментом информационной и образовательной политики в поликультурных регионах многонациональной страны. Современные технологии формирования и наполнения виртуального пространства существенно влияют на мировосприятие подрастающих поколений, в том числе оказывая воздействие на формирование и закрепление этнокультурных ценностей, региональной и этнической идентичности. Важным показателем такого воздействия является репрезентация традиций этнической культуры в современном медиапространстве при помощи сети Интернет.

Проблема «этнического Интернета» и его роли в работе педагогов Удмуртии в настоящее время практически не изучена. Сегодня она является перспективным исследовательским направлением в рамках изучения возможностей сохранения и продвижения этнокультурных ценностей народов Удмуртии, поскольку и сам контент, и эффективные методы и приемы его применения в образовательном пространстве республики находятся на стадии становления и систематизации.

В рамках статьи предполагается решить задачи по выявлению и анализу тематических интернет-ресурсов, являющихся базовыми для работы

педагогов Удмуртии. Исследовательский интерес представляет содержательное наполнение этнокультурного контента на специализированных сайтах, возможности использования в просветительских практиках.

Эмпирическую основу работы составили результаты экспертных опросов педагогов образовательных организаций Удмуртской Республики, использующих в своей работе этнокультурную информацию. В качестве метода сбора данных было использовано анкетирование. В анкете предлагалось ответить на ряд вопросов, охватывающих различные сферы жизни и работы педагога, в том числе: выделение ключевых маркеров этнической идентичности, использование в работе электронных ресурсов с этнокультурной спецификой. Кроме того, выяснялось отношение к преподаванию в школах таких предметов, как «История нашего края», «ОРКСЭ», «ОДНКНР», цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» и др. В анкете использовались открытые вопросы, дающие возможность получения свободных ответов. Это позволило выявить, помимо разноплановой информации, эмоциональное отношение педагогов к предмету исследования. В течение 2024 г. удалось собрать и обработать более 60 экспертных интервью.

Среди вопросов, которые предлагались экспертам, часть касалась «этнического Интернета», как информационного инструмента для поддержания и сохранения национальных чувств, этнокультурных ценностей культуры народа. Необходимо было понять, какие конкретно электронные ресурсы педагоги Удмуртской Республики используют в своей работе по этнокультурному образованию.

Возможности сети Интернет в школе нужны для того, чтобы вывести образовательный процесс на новый, более качественный уровень. Тематические сайты и порталы дают возможность для представления больших массивов специфической этнокультурной информации в более наглядном виде. Современным школьникам нравится учиться при помощи информационных возможностей сети Интернет, так как ресурсы «этнического Интернета» способны предоставить ученику гораздо больше информации, чем традиционные учебники и книги, при этом вся текстовая, визуальная, звуковая информация будет компактно размещаться в рамках одного источника.

Несмотря на то, что многообразные ресурсы «этнического Интернета» не ставят перед собой задачу предоставления только образовательного контента,

тем не менее они дают возможность разнообразить источниковую базу для подготовки учителя к занятиям. Педагог при работе с виртуальным контентом, при должном уровне самоподготовки может формировать уникальные задания, которые помогают лучше усваивать сложный этнокультурный материал и выстраивать индивидуальные образовательные траектории для различных групп обучающихся.

В статье рассматриваются наиболее часто упоминаемые педагогами интернет-площадки. Акцент сделан именно на том контенте, который учителя определили как наиболее перспективный в процессе приобщения обучающихся к этнокультурным ценностям конкретной территории. Для таких интернет-площадок образовательная функция не является первоочередной, однако просветительский потенциал подобных сайтов и порталов велик, что даёт основания использовать его возможности на занятиях в рамках предметов социально-гуманитарного профиля.

Современные исследователи, отмечая важность формирования этнического образа и этнокультурных ценностей в современной медиакультуре, указывают, что «она связана не только с его репрезентацией в глазах представителей другого народа, но и с тем, что в этом пространстве складывается “образ для себя”. Вот почему всё большее влияние оказывает визуальный канал восприятия, через пространство медиакультуры, в котором транслируется тот набор черт этноса, который становится актуальным прежде всего для носителей данной культуры» [1, с. 58].

Безусловно, носители конкретной этнической культуры в своем виртуальном образе хотят видеть прежде всего позитивные черты собственной этничности. Интернет-пространство позволяет конструировать, укреплять, визуализировать, представлять такие характеристики (в доступной форме) для широкого круга потребителей. С одной стороны, упрощается формирование и распространение этнокультурных ценностей народа, с другой – складываются стереотипы восприятия, чётко разграничивающие представителей этнических культур в границах бинарной позиции «мы – они». Для педагогов Удмуртии такая бинарность является в определенной степени препятствием для широкого использования в своей работе региональных ресурсов этнокультурной направленности. Дело в том, что если федеральные интернет-площадки делают акцент на формирование общероссийской гражданской идентичности, актуализируя информацию о единстве многонационального народа Российской Федерации, то региональные ресурсы концентрируются главным образом на языковой, исторической, культурной «самости» конкретных народов, что не всегда соответствует образовательной парадигме многонациональной школы Российской Федерации, которая предполагает поликультурное образование, харак-

теризующееся освоением знаний о различных культурах многонационального государства; уяснением общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов России. Между тем знания такого рода важны; они раскрываются в понятиях глобальных компетенций учащихся, отражающих ценности суб-, макро- и мировой культур [2].

Конструирование и трансляция этнического образа и этнокультурных ценностей – одна из главных творческих проблем медиарепрезентации в сети Интернет. Непростой процесс самопознания личности через восприятие этнических ценностей своего народа является одним из видов самоидентификации. При этом использование возможностей сети Интернет при создании этнического образа «имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными средствами медиакультуры. Речь идет о возможности комбинировать разные источники (фольклорные, литературные, визуальные, аудиовизуальные) в рамках одного медиаобраза; при этом звукозрительный эффект связан с обобщением опыта разных поколений в этнокультурном контексте» [3, с. 13].

В этом смысле у педагогов, привлекающих региональные электронные ресурсы, появляется современный инструмент формирования знаний о «малой родине» на занятиях, особенно в городских школах.

Следует отметить, что сами сайты и порталы не ставят образовательную функцию во главу угла, в большей степени акцентируя внимание на просветительском потенциале своей информации. Но в любом случае в региональном этнокультурном контенте «этнического Интернета», основанном на популяризации ключевых этнических маркеров, заложен «конструктивный потенциал, они выполняют важную функцию по объединению людей, сохранению родного языка, традиций, развитию их национального самосознания» [4, с. 79]. Другими словами, технологии сети Интернет непосредственно влияют на самосознание индивида, трансформируя и дополняя характеристики этнокультурных ценностей регионального сообщества.

Исследователи отмечают, что виртуальная идентичность в современных условиях становится частью традиционной этничности, удобным механизмом репрезентации этнокультурных ценностей. Такая «идентичность менее ограничена естественными барьерами и более контролируема самим индивидом. В силу технической опосредованности она актуализирована в молодежной и городской среде, а также среди диаспор и этнических меньшинств» [5, с. 295].

Деятельность значительной части педагогов современной школы тесно соприкасается с этнокультурной спецификой конкретной территории. Говоря об этнической идентичности, учителя истории и обществознания в Удмуртии выделили следующие основные маркеры: осознание принадлежности к определённой нации, менталитет, национальные

традиции и обряды, история народа, язык. Несмотря на то что родной язык рассматривается большинством педагогов как важная этнокультурная ценность, другие черты этничности также служат основаниями реализации и трансляции этнокультурной идентичности.

Благодаря электронным порталам с этнокультурной спецификой, представители этнических сообществ могут получать и распространять информацию о родной культуре. Специализированные сайты федерального уровня нужны для сохранения этнокультурного многообразия России. Сайты регионального уровня нужны для поддержания культур народов, населяющих определенную территорию. Впрочем, виртуальные площадки предполагают не только знакомство граждан с культурой и историей конкретного народа, но и с соседними. Это помогает развивать диалог культур, практику межнационального общения в поликультурных регионах многонациональной страны.

В процессе общения большинство педагогов называли общие ресурсы, где можно получить разнообразные представления, связанные с этнокультурными ценностями народов России. Рассмотрим подробнее наиболее популярные среди педагогов сайты, материалы которых они активно используют в своей работе:

**Сайт Российского военно-исторического общества** [6]. Сайт имеет 4 больших раздела: федеральные новости; региональные новости; конкурсы, просветительские и образовательные проекты; различные публикации, в том числе представителей педагогического сообщества. Некоторый практический интерес для учителя представляют материалы в разделе «Публикации», и при должном уровне самостоятельной подготовки педагог сможет адаптировать имеющиеся здесь материалы для раскрытия феномена многонационального народа Российской Федерации. Однако сама идеология организации предполагает, что упор делается именно на военно-патриотическую тематику и в меньшей степени – на раскрытие вопросов, связанных с популяризацией и продвижением этнокультурных ценностей в регионах большой страны. Дается информация о деятельности регионального отделения Российского военно-исторического общества в Удмуртской Республике [7].

**Сайт Ассоциации «Российское историческое общество»** [8]. Сайт имеет несколько больших разделов: события и новости; информация о деятельности региональных отделений; проекты (выставки, фестивали, конкурсы); основные приоритетные темы по истории страны, утверждённые для разработки членами Российского исторического общества; интервью с историками и краеведами; цех историков, где публикуются работы наиболее авторитетных членов общества и известных историков;

видеоролики. Представлена подробная информация о работе регионального отделения в Удмуртской Республике [9].

**Сайт Русского географического общества** [10]. Сайт предлагает актуальную информацию о туристических маршрутах и экспедициях, освещает крупные тематические акции и конкурсы. Кроме того, здесь есть интервью с учёными и путешественниками, новости сообщества. Между тем на сайте нет специального раздела, посвященного работе с педагогическим сообществом, нет конкретных материалов для работы на занятиях по географии, истории и обществознанию. Информации много, часть её педагог может использовать в работе, но только опосредованно, адаптируя имеющиеся материалы под нужды конкретной образовательной программы или темы занятия.

**Телевизионный канал «Культура» – телеканал «Россия К»**. Позиционируют себя как единственный просветительский федеральный телеканал в стране. Подавляющее большинство программ основано на отечественном контенте: фонд видеоматериалов о самых ярких событиях в российской и мировой культуре, программы об истории, музыке, театре, изобразительном искусстве и литературе, а также художественные и документальные сериалы [11]. Здесь много роликов о жизни многонациональной страны. Но при всём многообразии контента такой ресурс нельзя назвать образовательным, он, скорее, просветительский. Материалы представляют интерес не столько для педагогического сообщества, сколько для широких слоёв населения, в том числе для детей и молодёжи.

**Портал «Культура.РФ»** – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Электронный ресурс рассказывает об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках природы России в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей. Например, на портале представлены уникальные проекты: «Народы России» [12] – информация о народных промыслах народов России [13]; «Уникальная Россия» – материалы о разных регионах и народах нашей страны [14]; «Нематериальное культурное наследие России» [15]. Материалы опять же представляют интерес не столько для педагогического сообщества, сколько для широких слоёв населения. Тем не менее их можно использовать как иллюстративную дополнительную информацию на занятиях по истории и обществознанию, по географии, в рамках изучения курса «ОРКСЭ», например.

**Сайт Российского этнографического музея**. Онлайн-материалы экспозиции Российского этнографического музея [16]. Электронный ресурс содержит информацию о специфике знаменитого

музея; рассказывает о выставках и просветительских акциях; содержит полезную информацию для музейных работников, в том числе в образовательных организациях. Наиболее полезным для работы педагогов Удмуртской Республики представляется раздел «Ресурсы». В нём есть ценная информация о коллекции музея, электронная научная библиотека.

**Сайт Кунсткамеры** [17]. Электронный ресурс содержит информацию о специфике знаменитого музея в Санкт-Петербурге, рассказывает о выставках и просветительских акциях, содержит полезную информацию для научных работников.

**Сайт «Народов много – Родина одна».** Ресурс работает в тестовом режиме, при поддержке АНО «ИРИ» (Институт развития Интернета) [18]. Есть материалы о народах России, проживающих в крупных городах нашей страны, в том числе о татарах, удмуртах, марийцах. Ресурс содержит образовательный контент, в частности, здесь можно найти тесты на знание истории России, её народов и традиций, здесь можно проверить свой уровень знаний [19].

**Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России** создан при поддержке Министерства культуры РФ и содержит информацию о специфике бытования отдельных традиций, обычаев и обрядов некоторых народов России. В частности, есть информация о татарах и марийцах, в том числе представлены четыре объекта нематериального этнокультурного достояния из Удмуртии [20]. Электронный ресурс представляет интерес прежде всего для экспертов в области национальных и религиозных отношений, активистов национально-культурных объединений, краеведов, музейных работников, хранителей музейных коллекций в школах.

**Портал «Национальный акцент»** – специализированный медиапроект Гильдии межэтнической журналистики, посвящённый межэтническим отношениям в России [21]. Также есть научно-популярные материалы, позволяющие полнее рассказать о людях разных национальных культур. Цель ресурса – сбор и систематизация информации о каждом этносе, населяющем Россию. Представляет интерес прежде всего для экспертов в области национальных и религиозных отношений, активистов национально-культурных объединений, журналистов.

Непосредственно получать знания про этнокультурное своеобразие Удмуртии, как части региона Урало-Поволжья, помогают, по мнению педагогов, следующие сайты:

**Сайт Бюджетного учреждения Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов»** [22]. Это учреждение является частью Министерства национальной политики УР, его структурным подразделением. Сайт содержит информацию о реализации целевых государственных программ национального развития в области культуры, образования, патриотического

воспитания граждан; о государственной поддержке деятельности национально-культурных объединений республики при создании благоприятных условий для этнокультурного развития народов Удмуртии; материалы, призванные укреплять общероссийскую гражданскую идентичность; информационные материалы противодействия формам и проявлениям экстремизма и ксенофобии на национальной и религиозной почве. Высокий образовательный потенциал имеет раздел сайта «Проекты» [23].

**Сайт Национального музея Удмуртской Республики имени Кузёбая Герда** [24]. На портале самого крупного музея в Удмуртии предоставлена информация о природе, истории, культуре Удмуртии, с которой можно познакомиться через обзор экспозиций, выставок, коллекций и просветительских мероприятий музея. Отдельного раздела для работы педагогов с детьми на сайте нет. Однако учитель может получить ценную информацию, чтобы активизировать практики внеурочной деятельности, например, организовать экскурсию.

**Сайт архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»** [25]. Содержит информацию о традиционной культуре удмуртов и бесермян, русских, татар. Особый интерес для педагогов представляет раздел сайта «Виртуальные выставки», где можно познакомиться с элементами традиционной материальной культуры удмуртов и бесермян [26]. Таким образом, музей-заповедник можно посетить не только в формате традиционной экскурсии, но и сделать это в формате виртуального путешествия с детьми.

**Сайт Научной национальной библиотеки Удмуртской Республики** [27]. Сайт крупнейшей в Удмуртии библиотеки интересен педагогам прежде всего благодаря разделу «Ресурсы». Здесь есть понятный для учителя список электронных каталогов и баз данных; единый алгоритм поиска информации по каталогам библиотеки; национальная электронная библиотека (НЭБ УР); онлайн-библиотека с открытым доступом, содержащая оцифрованные фонды библиотек республики; электронные библиотеки сторонних организаций, к которым НБ УР предоставляет доступ своим читателям. Благодаря такой информации у педагога появляется возможность подобрать необходимую литературу при подготовке тем, связанных с этнокультурной составляющей на занятиях по истории, языку и литературе, обществознанию, географии и пр.

**Краеведческий портал «Родная Вятка»** [28]. Посвящен истории Вятской земли, Вятской губернии, современной Кировской области. Это краеведческий портал о прошлом предков, который будет интересен прежде всего историкам-архивистам, краеведам. Специального раздела для работы педагога с детьми на портале нет. Однако ресурс предоставляет богатый архивный и краеведческий мате-

риал для активизации поисково-исследовательской деятельности обучающихся.

**Виртуальный проект «Terra Удмуртия»**, автором которого является журналист информационного агентства «Удмуртия» Е. Якимова [29]. Это своеобразный авторский видеокурс, подготовленный к 100-летию государственности Удмуртии (2020 г.), просмотрев который можно получить информацию про историю и культуру удмуртов, других народов Удмуртии; про историю населенных пунктов республики.

**Удмуртский научно-культурный информационный портал «Удмуртология»** [30]. Кроме материалов по изучению удмуртского языка, сайт содержит ряд разделов, интересных педагогам. Например: «Удмуртский национальный интернет» (Концепции, технологии и проблемы развития удмуртского национального сектора интернета); «Каталог удмуртских сайтов» (Сайты на удмуртском языке. Финно-угорский интернет. Ссылки на электронные ресурсы Ижевска и Удмуртии. Языковые сайты); «Геральдика Удмуртии» (Гербы Удмуртии. Флаги Удмуртии. Символы Удмуртии); «Научная библиотека» (Персональные страницы исследователей удмуртского языка, истории и культуры Удмуртии. Интернет-публикации книг и статей по этнокультурному своеобразию территории). Последнее обновление на портале было зафиксировано в январе 2011 г. Впрочем, судя по ответам педагогов, материал сайта активно применяется в образовательных целях, особенно при подготовке исследовательских проектов по краеведению.

**Сайт Республиканского центра межнациональной культуры.** Ресурс создан на основе средств фонда президентских грантов [31]. Сайт сопровождает работу Центра развития народных промыслов и ремесел, воссоздания и преумножения культурных традиций малых народностей, компактно проживающих на территории Удмуртской Республики. Особый интерес для педагогов будут представлять следующие разделы сайта: «Народы Удмуртии»; «Видео». В частности, в разделе «Видео» представлены традиционные народные танцы, в разделе «Народы Удмуртии» есть информация о татарском Сабантуе, о кряшенах, марийцах, чувашах. Последние обновления в этих разделах были в 2018 г., но педагоги используют этот ресурс при подготовке детьми рефератов, докладов небольших исследований о народах Удмуртии.

**Сайт Центра развития туризма Удмуртской Республики о туризме, культуре и спорте** [32]. Ресурс туристической направленности. Интересен он тем, что предлагает образовательные экскурсии по Удмуртии и региону Урало-Поволжья педагогам и их обучающимся. Наиболее известный туристический маршрут, рассматриваемый на сайте, – «Влюбиться в Удмуртию» – поездка в оружейную столицу России, на родину великого композитора Петра Чайковского.

**Сайт «Удмуртия 360. Достопримечательности Удмуртии»** предлагает интерактивную карту достопримечательностей Удмуртии, включая туристические маршруты, этнографические комплексы, музеи и памятные места в республике [33].

**Виртуальный проект «Про Удмуртию»** – карта достопримечательностей, которая станет своеобразным туристическим путеводителем по Удмуртской Республике [34]. Проект рассказывает об истории, красоте природы, достопримечательностях, национальной кухне и, конечно, о самобытных народах, которые проживают в Удмуртии.

**Сайт Международного фестиваля национальной кухни «Быг-Быг»** [35]. Специальной информации для работы педагога в образовательной организации электронные ресурсы фестиваля не содержат. Основная задача – привлечение внимания к национальному гастрономическому фестивалю. Но материалы сайта можно использовать для проведения внеурочных мероприятий с обучающимися, организовать выезд с детьми на площадку фестиваля, провести виртуальную экскурсию, не выходя из класса.

**Сайт «Усадьба Тол Бабая».** В селе Шаркан располагается усадьба удмуртского Деда Мороза – Тол Бабая [36]. Его организатором и модератором выступает муниципальное автономное учреждение «Культурно-туристический центр «Усадьба Тол Бабая» для привлечения внимания к конкретному туристическому маршруту.

**Сайт экскурсионного центра «Открывая Удмуртию»** [37]. Ресурс туристической направленности. Интересен он тем, что предлагает образовательные экскурсии по Удмуртии и региону Урало-Поволжья педагогам и их обучающимся. У туристической организации есть значительный просветительский потенциал, сотрудники центра активно взаимодействуют с образовательными организациями.

Безусловно, у всех сайтов, описанных выше, есть свои тематические страницы в социальных сетях, например, «ВКонтакте». Следует отметить, что сайты и страницы в социальных сетях и мессенджерах – это разные, дополняющие друг друга инструменты информационной поддержки в современном мире. Сайт (портал) – долговременный, формализованный ресурс, а страницы в социальных сетях и мессенджерах, как правило, – временная поддержка информационного контента, своеобразная рекламно-информационная афиша. Очевидно, что для крупных федеральных или международных проектов сайты будут предпочтительнее страниц в социальных сетях. Если регулярно работать с контентом на сайте, расширять его, обновлять старые материалы, то сайт всегда будет приводить заинтересованный контингент из поиска. Кроме этого, со временем сайт «обрастает» ссылками с других электронных ресурсов.

Страницы в социальных сетях, в отличие от специализированных сайтов и порталов, не предпола-

гают выделенных тематических блоков и разделов. Их задача – презентация возможностей заинтересованным пользователям, формирование механизма поиска возможных партнеров. Тем не менее для всех охарактеризованных выше организаций характерно содержание своего сайта и тематической страницы в социальной сети. Это удобно, так как разнообразие информационных инструментов позволяет распространять большой объем актуальных знаний среди целевых групп. На сайте необходимая информация систематизирована, и на неё удобнее ссылаться, например, когда педагог подбирает данные по этнокультурной специфике.

Подводя итог, следует отметить, что информационные ресурсы, которые называют педагоги Удмуртии, включают в себя разнообразные базы данных, связанных с этнокультурными ценностями. Такая информация представлена на порталах органов государственной и региональной власти, ведомственные учреждения (музеев, библиотек, образовательных и научных учреждений), на платформах и ресурсах экспертных сообществ. В качестве инициаторов таких ресурсов выступают учёные, краеведы, политические структуры, журналистский корпус, а также активисты национально-культурных и религиозных организаций.

Просветительские медиа «национального Интернета» на федеральном уровне – ресурсы, работающие на идею формирования общегосударственной федеральной идентичности многонационального народа Российской Федерации. На региональном уровне – это электронные ресурсы, созданные для информирования пользователей, представителей преимущественно одной этнической группы или этноконфессионального сообщества. Проведенный анализ некоторых сайтов и порталов, контент-анализ их содержания позволяют раскрыть суть общения в сообществах, образованных по признакам этнокультурной специфики их участников, и выявить основных потребителей данного контента.

Фиксируемое активное развитие «национального (этнического) Интернета» в Удмуртии позволяет сегодня говорить о том, что он становится важным инструментом просветительской политики в этнокультурном образовании и является механизмом сохранения этнических чувств представителей регионального социума. Благодаря активностям на региональном уровне формируется новая виртуальная площадка для закрепления этнической и региональной идентичности.

Таким образом, создатели порталов, сайтов, администраторы сообществ в социальных сетях становятся сегодня акторами, конструирующими новую этническую реальность, которая по силе своего воздействия может оказываться более эффективной, чем традиционные образовательные и информационные ресурсы.

Однако, несмотря на большое количество положительных аспектов проявления «этнического Интернета», виртуальному пространству и взаимодействию в нем свойствен ряд проблем, требующих особого внимания и учета в педагогической деятельности. Это важно для того, чтобы «необдуманная информатизация образования не стала одним из потенциально возможных “тройных коней”, которые инициируют изменения системных свойств современного образовательного пространства» [38, с. 71].

В качестве рекомендаций, призванных усилить образовательные возможности тематических сайтов и порталов, хотелось бы обратить внимание на необходимость проработки и совершенствования инструментально-деятельностного и прикладного компонентов рассматриваемых электронных ресурсов. Многим электронным площадкам на сегодняшний день не хватает методических рекомендаций для успешной самостоятельной деятельности педагога, а также учебных материалов, которые можно было бы использовать при подготовке учителя к занятиям или в исследовательской работе обучающихся. Недостаточен и прикладной компонент информационной наполняемости рассмотренных ресурсов. Как правило, он не включает в себя практическую поддержку педагогической деятельности в области репрезентации этнокультурных ценностей непосредственно в системе школьного образования.

### *Литература:*

1. Корючкина П.С. Этнический образ в пространстве современной медиа-культуры // *Культура и цивилизация*. 2018. № 4 А. Т. 8. С. 57–63.
2. Поликультурное образование и народная культура как условие формирования глобальных компетенций обучающихся: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. 25 февраля 2021 года, Ижевск. Ижевск: АОУ ДПО УР «Институт образования», 2022. 167 с.
3. Ключова П.С. Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности: дисс. ... канд. культурологии. Екатеринбург, 2020. 151 с.
4. Зайцева Л.А., Казакова М.Н., Мальченков С.А. Особенности проявления национального самосознания в социальных сетях (на примере «Facebook» и «ВКонтакте») // *Гуманитарные и политико-правовые исследования*. 2020. № 3 (10). С. 79–91.

5. Махмутов З.А. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности в онлайн-пространстве // Казанский педагогический журнал. 2020. № 6. С. 292–298.
6. Сайт Российского военно-исторического общества. URL: <https://rvio.histrf.ru/?ysclid=m6q6zd3xzb995739801> (дата обращения: 01.04.2025).
7. Страница регионального отделения Российского военно-исторического общества в Удмуртской Республике. Официальный сайт Российского военно-исторического общества. URL: <https://rvio.histrf.ru/18?ysclid=m6brdxvekac432230> (дата обращения: 01.04.2025).
8. Сайт Российского исторического общества. URL: <https://historyrussia.org/> (дата обращения: 01.04.2025).
9. Страница регионального отделения Российского исторического общества в Удмуртской Республике. URL: <https://historyrussia.org/otdeleniya/izhevsk.html?ysclid=m8foauya8s552870671> (дата обращения: 01.04.2025).
10. Всероссийская общественная организация Русского географического общества. URL: <https://rgo.ru/about/> (дата обращения: 01.04.2025).
11. Сетевое издание «Государственный Интернет-Канал «Россия». URL: <https://vgtrk.ru/tvkultura?ysclid=m6q43bjsgc45780824> (дата обращения: 01.04.2025).
12. Сайт «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
13. Раздел «Народные промыслы России» на сайте «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/s/narodnye-promysly-rossii/?ysclid=luqj9vqnpq5641873698> (дата обращения: 01.04.2025).
14. Раздел «Уникальная Россия» на сайте «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/?ysclid=luqj233oea990802571> (дата обращения: 01.04.2025).
15. Раздел «Нематериальное культурное наследие России» на сайте «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (дата обращения: 01.04.2025).
16. Сайт Российского этнографического музея. URL: <https://collection.ethnomuseum.ru/?ysclid=luqjb2v25e122194980> (дата обращения: 01.04.2025).
17. Сайт Кунсткамеры. URL: <https://www.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
18. Сайт «Народов много – Родина одна». URL: <https://www.народы-россии.рф/> (дата обращения: 01.04.2025).
19. Раздел «Тесты» на сайте «Народов много – Родина одна». URL: <https://народы-россии.рф/exams> (дата обращения: 01.04.2025).
20. Сайт «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России». URL: <https://rusfolknasledie.ru/#/main> (дата обращения: 01.04.2025).
21. Портал «Национальный акцент». URL: <https://nazaccent.ru/about/> (дата обращения: 01.04.2025).
22. Сайт Бюджетного учреждения Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов». URL: <https://udmddn.ru/?ysclid=m6q3rk5naz750299856#/about> (дата обращения: 01.04.2025).
23. Раздел «Проекты» на сайте Бюджетного учреждения Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов». URL: <https://udmddn.ru/?ysclid=m73020hpu8589320298#/project> (дата обращения: 01.04.2025).
24. Сайт Национального музея Удмуртской Республики имени Кузеева Герда. URL: <https://nmur.ru/?ysclid=m6q9lmt8q4562879956> (дата обращения: 01.04.2025).
25. Сайт архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай». URL: <https://ludorvay.ru/?ysclid=m6q6kd1zl6871141016> (дата обращения: 01.04.2025).
26. Раздел «Виртуальные выставки» на сайте архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай». URL: <https://ludorvay.ru/vystavka/> (дата обращения: 01.04.2025).
27. Сайт научной национальной библиотеки Удмуртской Республики. URL: <https://unatlib.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
28. Краеведческий портал «Родная Вятка». URL: <https://rodnaya-vyatka.ru/?ysclid=m6q9pli4c9978249579> (дата обращения: 01.04.2025).
29. Проект «Тerra Удмуртия». URL: [https://udmurt.media/rubrics/obshchestvo/53410-proekt\\_zhurnalista\\_ia\\_udmurtiya\\_voshel\\_v\\_top\\_10\\_regionalnoy\\_premii\\_serebryanyu\\_luchnik/](https://udmurt.media/rubrics/obshchestvo/53410-proekt_zhurnalista_ia_udmurtiya_voshel_v_top_10_regionalnoy_premii_serebryanyu_luchnik/) (дата обращения: 01.04.2025).
30. Удмуртский научно-культурный информационный портал «Удмуртология». URL: <http://udmurt.info/> (дата обращения: 01.04.2025).
31. Сайт Республиканского центра межнациональной культуры. URL: <https://centrudm.nethouse.ru/> (дата обращения: 01.04.2025).
32. Сайт Центра развития туризма Удмуртской Республики. URL: <https://visitudmurtia.org/?ysclid=lujleeg0q4166537241> (дата обращения: 01.04.2025).
33. Сайт «Удмуртия 360. Достопримечательности Удмуртии». URL: <https://udm360.ru/?ysclid=lujmewvf5f906679283> (дата обращения: 01.04.2025).
34. Проект «ПроУдмуртию». URL: <https://proudm.ru/?ysclid=m8fp2etccw770613560> (дата обращения: 01.04.2025).
35. Сайт Международного фестиваля национальной кухни «Быг-Быг». URL: <https://bygbyg.tilda.ws/> (дата обращения: 01.04.2025).
36. Сайт «Усадьба Тол Бабая». URL: <https://tolbabay.net/o-nas> (дата обращения: 01.04.2025).
37. Сайт экскурсионного центра «Открывая Удмуртию». URL: <https://открываяудмуртию.рф/?ysclid=m6yofzqr46877470153> (дата обращения: 01.04.2025).
38. Йокубаускайте И.К. Образовательный потенциал сети Интернет и проблемы его использования // Нижегородское образование. 2010. № 2. С. 70–75.

## **Ethnocultural Values of Peoples in Udmurtia on the Internet: Practices of Application in Educational Activities of Teachers**

*Kasimov R.N., Pozdeev I.L.*

*Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences*

*The active development of digital technologies in modern Russia has led to the fact that the content and filling of the virtual space is becoming part of the information and educational policy. In this regard, the substantive content of electronic resources with ethnocultural specifics, their purpose and functions, the nature of the work of teachers with the materials of the "ethnic Internet" are of considerable research interest.*

*The purpose of the study is to analyze thematic Internet resources that are basic for the work of teachers of Udmurtia in the process of forming and consolidating ethnocultural values in students.*

*The scientific significance of the work lies in identifying the content and dynamics of the development of an ethnically oriented information environment, determining the mechanisms for representing ethnocultural values in the virtual space. The practical significance of the work is that representatives of state and municipal authorities will be able to use the theoretical developments and conclusions of the authors in their activities when implementing the main provisions of the state national policy, including the formation of a positive national identity. Research developments will help teaching staff to more effectively apply the proposed ethnocultural content in their activities.*

*As a result of the study, it was revealed that the greatest interest for teachers is in resources that form regional identity, emphasizing the specifics of the history and culture of the peoples of the Udmurt Republic, primarily the Udmurts. However, the fact of the presence of various Internet resources of ethnocultural orientation is offset by the insignificant amount of material necessary for teachers within the educational program and the lack of effective methodological tools for schools.*

*Keywords: ethnocultural values, ethnic internet, representation of ethnicity, Udmurt Republic, regional identity, ethnic identity, educational activities*

