

УДК 316.334.3

## Этапы трансформации политики сохранения наследия в Татарстане в постсоветские годы



**Мухаметзянова А.Р.**

Научный сотрудник Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан (Казань)

*В статье рассмотрена политика органов власти Республики Татарстан в области сохранения культурного наследия в 1991-2020 гг. Выделены периоды на основании принимаемых законодательных актов, деятельности государственных органов в отношении наследия. Показано изменение от «охранительной» концепции к концепции «устойчивого развития территории», в рамках которой наследие рассматривается как важный ресурсный источник.*

*Ключевые слова:* государственная политика, культурное наследие, Республика Татарстан

Сохранение историко-культурного наследия является неотъемлемой функцией современного государства и составляет одно из направлений его политики в сфере культуры. Рассмотрение вопросов сохранения историко-культурного наследия позволяет понять тенденции и оценить перспективы развития культурной сферы. На примере отдельно взятого региона можно увидеть, как трансформировалась политика в отношении культурного наследия в соответствии с пониманием роли и значения ее в данный период времени.

**Первый период (1990-1999 гг.)** начинается со становления нового государства, которое требовало подготовки и принятия актуального законодательства в том числе для сферы охраны историко-культурного наследия. В соответствии с *Конституцией Республики Татарстан* (1992), «... культурные и исторические ценности народов Татарстана ..., сохранение материальной и духовной культуры являются общенародным достоянием» (Ст. 9), а «сохранение культурных ценностей, исторических памятников – долг граждан Республики Татарстан. Порча и уничтожение памятников культуры наказываются по закону» (Ст. 56).

В начале 1990-х гг. была утверждена *Концепция развития культуры в Республике Татарстан* (1994), в которой подчеркивалось, что культурный потенциал республики длительное время формировался в условиях недооценки роли культуры, особенно

татарской традиционной, базировался на противопоставлении социалистической и буржуазной культур, теории отмирания наций. Результатом стало отсутствие единой научной концепции развития татарского фольклора, утрата преемственности народной культуры, исчезновении обрядов, народных праздников, песен, обычаев. В области сохранения наследия в концепции были выделены такие задачи, как: разработка законопроектов, регулирующих отношения общества и государства к культурному наследию, развитие сети заповедников, расширение сотрудничества с международными организациями, включение наиболее ценных объектов татарского народа в список всемирного наследия и др. [2, с. 155]. Успешным проектом реализации концепции явилось создание на территории республики заповедников, которые стали эффективной формой сохранения, восстановления и использования историко-культурного наследия. Отдельно нужно выделить Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (1995 г.), которой позволил создать механизм по осуществлению работы по реконструкции и реставрации ансамбля Казанского Кремля, подготовке к включению его в Список всемирного наследия (2000 г.) и обоснованию 1000-летия г. Казани.

В продолжение создания законодательной базы сохранения наследия в 1996 г. был принят закон «Об охране и использовании культурных и истори-

ческих ценностей». Проект закона был подготовлен на основе международных правовых документов ЮНЕСКО; он определял главные понятия, выделял виды культурного наследия, формулировал задачи в области охраны и использования культурных и исторических ценностей, приводил классификацию по степени значимости (местные, республиканские, федеральные и международные); устанавливал систему органов охраны и использования наследия.

Принятый в 1998 г. Закон «О культуре» стал итогом нового понимания культуры: одной из главных задач культурной политики региона является «содействие развитию татарской национальной культуры, культуры многонационального народа Республики Татарстан» (Гл. 1, ст. 2). Для реализации закона принимается *Программа развития культуры в Республике Татарстан на 1998–2001 гг.*, в которой сохранение культурного наследия «включающего не только недвижимые памятники истории и культуры, музеи и музейный фонд, но и такие важнейшие элементы, как народная культура, традиции, ремесла и промыслы, язык и литература, топонимика, музыкальная и художественная культура, историческая городская среда, сельская застройка, природное окружение, было и остается одним из приоритетных направлений культурной политики государства» [4].

В 1996 г. принимается республиканская «Программа ликвидации ветхого фонда и реконструкции кварталов ветхого жилья», которая состояла из двух подпрограмм: ликвидации ветхого жилья и реконструкции кварталов ветхого жилья. И если первая, по оценкам экспертов, прошла успешно, то вторая выполнялась с нарушением установленного законодательством об охране и использовании памятников истории порядка, что привело к значительным потерям объектов культурного наследия и городской среды [1, с. 32].

Таким образом, первые годы после перестройки были ознаменованы созданием законодательных основ деятельности в сфере культурного наследия, которые базировались на международном понимании наследия. Новым становится выделение отдельных пунктов по сохранению и развитию татарской культуры. Однако реализация программ шла по традиционному сценарию.

**Второй период (2000–2009 гг.)** можно отсчитывать от даты включения первого татарстанского объекта – Казанского Кремля в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (30 ноября 2000 г.). В этот же период инициатива интеллигенции Татарстана по празднованию 1000-летия Казани была поддержана правительством республики и обрела общероссийское и международное измерение. В 2001 г. Правительством РФ была утверждена целевая Программа «Сохранение и развитие исторического центра г. Казани», предусматривающая суммарный объем финансирования на 2001–2005 гг. в размере

64,93 млрд руб. Однако на фоне крупномасштабных новых строительства в рамках этой программы произошли значительные утраты исторического наследия. Для изменения этого процесса Кабинет Министров РТ выпускает Постановление от 15 декабря 2003 г. «О мерах по улучшению охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории культуры) на территории города Казани и иных населенных пунктов Республики Татарстан», которое определяло порядок сохранения отселенных ветхих жилых зданий, являющихся объектами культурного наследия.

Итогом понимания необходимости безотлагательного правового регулирования отношений в области культурного наследия стало принятие 1 апреля 2005 г. Закона Республики Татарстан «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан». Закон определил полномочия органов государственной власти в регионе, источники финансирования, реализацию государственных программ, порядок организаций работ с объектами культурного наследия.

В августе 2005 г. в Казани прошли торжества по поводу 1000-летия города. Подготовка к данному событию показала возможности культурного наследия как экономического, культурного, символического ресурса, способного привлечь дополнительные ресурсы в регион. Была апробирована новая система финансирования наследия: в ходе подготовки к 1000-летию Казани на восстановление архитектурных памятников было привлечено более 7 млрд руб., половина этих денег была вложена инвесторами. Однако подготовка продемонстрировала вызовы сохранения культурного наследия, белые пятна в системе охраны, финансирования, использования объектов. Поэтому последующие действия республиканской власти были направлены на решение этих задач.

В 2007 г. Кабинетом министров РТ принимается целевая комплексная программа сохранения культурного наследия «Мирас-Наследие» на 2007–2009 гг. Цель программы «обеспечение сохранности и эффективного использования культурного наследия, формирование у граждан понимания необходимости его сохранения, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, повышение образовательного уровня граждан» [5]. Впервые в программу вошел инвестиционный раздел, предусматривающий передачу памятников истории и культуры инвесторам на определенных условиях. «Сегодня задача государственных органов по охране памятников заключается не столько в поиске денег, сколько в поиске хорошего хозяина» [3] – подчеркнула министр культуры РТ З. Валиева.

Таким образом, в первое десятилетие XXI в. сложилось определение культурного наследия как экономического, символического ресурса. Включение Казанского Кремля в Список Всемирного наследия

стало успешным примером, на основе которого стали готовиться и другие татарстанские объекты. Было успешно апробировано финансирование наследия частными инвесторами.

Начало **третьего периода (2010-2020 гг.)** можно связать с созданием в 2010 г. под патронажем первого Президента РТ М.Ш. Шаймиева Республиканского фонда «*Возрождение памятников истории и культуры Татарстана*». Фонд занялся паритетным сохранением наследия: проведением научно-исследовательских, реставрационных, реконструктивных работ в Болгарах и Свияжске; подготовкой номинаций и продвижением этих объектов в Список Всемирного культурного и природного наследия. Результатом работы фонда стало включение Болгарского историко-археологического комплекса (2014 г.) и Успенского собора Свияжска (2017 г.) в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Одним из способов сохранить разрушающийся центр Казани, привлечь частных инвесторов к реставрации исторических зданий стал принятый 7 июля 2011 г. Государственным Советом Республики Татарстан Закон «*О государственно-частном партнерстве в Республике Татарстан*». Он регулировал процесс привлечения частных инвестиций в экономику Республики. Организация ГЧП отвечает новой концепции пространственного развития республики с опорой на несколько «точек роста», собравших и удерживающих на своей территории наиболее конкурентоспособную конфигурацию специализированных ресурсов развития.

Внимание в высших сферах власти к вопросам сохранения и актуализации наследия подтверждает провозглашение 2012 г. Республике Татарстан Годом историко-культурного наследия. Очередной вехой становится подготовка к проведению XXVII Всемирной летней Универсиады в г. Казани в 2013 г. «Привести в порядок центр Казани, особенно это актуально в преддверье летней Универсиады 2013 года, когда столица Татарстана будет принимать весь мир» [6] – подчеркивал Президент Республики Татарстан Р.Р. Минниханов. За 2011-2013 гг. в Казани отреставрировано 96 объектов культурного наследия, всего приведено в порядок 285 объектов ценной среды.

Признанием важности сохранения нематериального наследия становится принятие 29 мая 2017 г. Закона РТ «*О нематериальном наследии*». Он регулирует отношения в сфере выявления, сохранения, изучения, использования и популяризации объектов нематериального культурного наследия в Республике Татарстан и стал одним из первых законов подобного рода, принятых в правовом поле Российской Федерации. Закон дает определение нематериального культурного наследия, реестра, видов, полномочий органов власти. Основной задачей признается создание реестра объектов нематериального насле-

дия, которым должен заняться Республиканский центр развития традиционной культуры

В период 2010-2020 гг. вопросам сохранения и актуализации историко-культурного наследия уделяется все большее внимание. Был учтен предыдущий опыт и понимание наследия как символического ресурса, который может стать основой формирования уникального культурного облика региона. В этот период реализуется формат восстановления исторических зданий в формате государственно-частного партнерства. Работа Фонда «Возрождение» способствовало восстановлению двух значимых символов Республики.

Таким образом, в период 1990-2021 гг. в Татарстане можно проследить трансформацию культурной политики в области сохранения наследия. В период первого постсоветского десятилетия были заложены законодательные основы функционирования сферы, основанные на актуальном международном понимании наследия. В рамках общей культурной политики отмечается важность татарских объектов. Были приняты ряд законодательных актов, в которых подчеркивалась особая роль наследия в жизни народа. Однако работа с культурным наследием продолжается по традиционному сценарию: преимущественно бюджетное финансирование, недооценка потенциала использования объектов культурного наследия.

Определяющим новое понимание культурного наследия стало 1000-летие Казани. Результатом стало понимание наследия как экономического, символического ресурса; фактора, повышающего туристическую привлекательность региона. Культурное наследие региона становится важным аргументом для заявок на проведение Мега-мероприятий в регионе.

Новым становится привлечение частных инвесторов к работе с материальным культурным наследием. Стремление организовать работу по сохранению и актуализации нематериального наследия выливается в Закон о нематериальном наследии, однако предстоит отработка механизмов работы закона.

#### *Литература:*

1. Валеев Р.М. Государственная культурная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2007. – 39 с.

2. Валеев Р.М. Историко-культурное наследие Республики Татарстан (тенденции развития и опыт исследования, сохранения, реставрации и использования в последней четверти XX века). – Казань: Идел-Пресс, 2007. – 320 с.
3. Культурное наследие не бремя, а огромный ресурс. – URL: <http://rt-online.ru/p-rubr-obsh-6707/> (дата обращения: 17.05.2021).
4. Об утверждении Республиканской программы развития культуры в Республике Татарстан на 1998-2001 годы. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/917002414> (дата обращения: 17.05.2021).
5. Постановление КМ РТ от 02.07.2007 г. № 265 «Об утверждении Целевой комплексной программы сохранения культурного наследия “Мирас – Наследие” на 2007-2009 годы». – URL: [http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/legal\\_info/zrt/miras.htm](http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/legal_info/zrt/miras.htm) (дата обращения: 17.05.2021).
6. Рустам Минниханов: При решении градостроительных вопросов мы зачастую не учитываем дальнейшее развитие транспортных магистралей. – URL: <https://minfin.tatarstan.ru/index.htm/news/100749.htm> (дата обращения: 17.05.2021).

## **Stages of Transformation of the Heritage Preservation Policy in Tatarstan in the Post-Soviet Years**

*Mukhametzyanova A.R.*

*Institute of History of S. Mardzhani of Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan*

*The article considers the policy of the authorities of the Republic of Tatarstan in the field of cultural heritage preservation in 1991-2020. The periods are allocated on the basis of the adopted legislative acts, the activities of state bodies in relation to heritage. The change from the "protective" concept to the concept of "sustainable development of the territory", in which the heritage is considered as an important resource source, is shown.*

*Key words: state policy, cultural heritage, the Republic of Tatarstan*

