

УДК 347

**Признаки и особенности личных неимущественных патентных прав****Садыков Р.М.**

Кандидат экономических наук, директор ООО «ТНП-ТРЕЙД», соискатель кафедры предпринимательского и энергетического права Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор дает анализ личных неимущественных патентных прав, выделяет отличительные признаки права авторства в патентном праве, не характерные одноименному праву в сфере охраны авторских прав, выявляет специфику наделяния личными неимущественными правами авторов на различных этапах создания соответствующего результата творческой деятельности. Также отмечается проблематика и взаимосвязь сложного юридического состава возникновения соответствующих объектов патентных прав, непосредственно имеющего значение для возникновения на них права авторства. Рассматривается право на имя как личное неимущественное патентное право.*

*Ключевые слова: личные неимущественные патентные права; право авторства на запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец; право на имя; право авторства на заявленный объект.*

В патентном праве личные неимущественные права имеют свои специфические особенности, которые не характерны для других разделов права об интеллектуальной собственности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец являются объектами патентных прав, т.е. прав, перечисленных в качестве патентных в ст. 1345 Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ): исключительное право и право авторства, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также другие права, в том числе право на получение патента, право на вознаграждение за служебное изобретение, полезную модель или промышленный образец. При этом в указанной норме закона прямо не выделено, какие из перечисленных прав являются личными неимущественными, а какие – имущественными.

Право авторства неотчуждаемо и непередаваемо и представляет собой право признаваться автором изобретения, полезной модели или промышленного образца. Это личное неимущественное право. Отказ от права авторства ничтожен. Автором согласно ст. 1347 ГК РФ признается гражданин, творческим трудом которого создан соответствующий результат интеллектуальной деятельности. Отметим, что в

отличие от авторского права на произведение в патентном праве нет указания на необходимость или условие обязательного указания автора при публикации сведений о патенте или о поданной заявке на выдачу патента на созданный объект патентного права, как будет отмечено далее, автор вправе отказаться от упоминания в публикации своего имени.

Что касается субъекта права авторства, то термин «гражданин» используется в ГК РФ как синоним термина «физическое лицо», что следует из общих норм ГК РФ (ст. 1), из названия главы 3 ГК РФ «Граждане (физические лица)», а также абз. 4 п. 1 ст. 2 ГК РФ, согласно которому правила, установленные гражданским законодательством, применяются к отношениям с участием иностранных граждан, лиц без гражданства и иностранных юридических лиц, если иное не предусмотрено федеральным законом. Творческий труд является главным условием для признания за гражданином права авторства. Так, обратимся к закрепленному в ст. 1228 ГК РФ общему правилу, согласно которому граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание результата интеллектуальной деятельности, не признаются авторами такого результата. Речь идет, на-

пример, о гражданах, оказавших автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавших оформлению прав на такой результат или его использованию, а также гражданах, осуществлявших контроль за выполнением соответствующих работ. Некоторые авторы отмечают, что в первом предложении ст. 1347 ГК РФ заложено внутреннее противоречие, так как понятие «творческий труд» характеризует качество результата деятельности человека, а «интеллектуальная деятельность» есть способ его достижения, и правильнее было бы обозначить охраняемые объекты термином «результаты творческой деятельности» с одновременной корректировкой указанной нормы [1, с. 15].

Законом допускается соавторство в случае, если граждане создали изобретение, полезную модель или промышленный образец совместным творческим трудом (п. 1 ст. 1348 ГК РФ). Использовать результат своего совместного творческого труда при этом каждый из соавторов может по своему усмотрению, и также они вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав на изобретение, полезную модель или промышленный образец. При этом законом предусматривается возможный случай признания соавторства без совместного творческого труда при выдаче патента, в случае, если разными заявителями поданы заявки в отношении идентичных изобретений, полезных моделей или промышленных образцов, и эти заявки имеют одну и ту же дату приоритета. В данном случае патент выдается по одной из таких заявок, определяемой соглашением между заявителями.

Ст. 1347 распространяет так называемую презумпцию авторства в отношении лица, указанного в качестве автора в заявке на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, указанное лицо считается автором изобретения, полезной модели или промышленного образца, если не доказано иное. Данное правило характерно также для авторского права, в котором автору наряду с правом авторства принадлежат и иные личные неимущественные права. В патентном праве же иные личные неимущественные права прямо законом не предусмотрены. К примеру, законодательство прямо не предусматривает для авторов объектов патентных прав право на имя. При этом из общих положений об интеллектуальных правах следует, что автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право на имя и иные личные неимущественные права, но только в случаях, предусмотренных ГК РФ (ст. 1227 ГК РФ, п. 2). А в кодексе право на имя оговаривается лишь в главе «Авторские права», где речь идет о правах на произведения науки, литературы и искусства. Здесь следует сделать оговорку относительно различного по содержанию и одина-

кового по сути терминологического наименования права авторства, принадлежащего автору произведения и законодательно урегулированного в ГК РФ в главе «Авторские права», и права авторства в патентном праве. Последнее, как мы уже указали, может принадлежать лишь автору объекта патентных прав, и таким образом, основным признаком права авторства в патентном праве можно считать специфический объект, на который оно возникает. Как поясняет в своих работах Э.П. Гаврилов: «Патентное право авторства возникает лишь с момента подачи заявки, с даты ее приоритета. В отличие от этого, авторское право автора возникает с момента выражения произведения в объективной форме» [2, с. 24]. Относительно наделяния авторов объектов патентных прав правом на имя следует отметить, что несмотря на то, что за авторами изобретений, полезной модели или промышленного образца ст. 1345 ГК РФ не признает права на имя [в качестве права использовать или разрешать использование объекта патентного права как произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени], в юридической литературе существует мнение, что право на имя все же есть у авторов объектов патентных прав, но сводится оно к указанию имени автора изобретения, полезной модели или промышленного образца в патентной документации [3, с. 16; 4, с. 182]. Так, ст. 1394 ГК РФ в п. 1 предусматривает обязанность федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности при публикации в официальном бюллетене сведений о выдаче патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец указывать имя автора (если автор не отказался быть упомянутым в качестве такового), имя или наименование патентообладателя.

Отдельно хотелось бы остановиться также на моменте возникновения рассмотренного права авторства на объекты патентных прав. Следует отметить, что в отличие от авторского права, в котором для возникновения права авторства на произведение достаточно лишь самого факта создания объекта авторского права, в патентном праве возникновение права авторства тесно связано с актом регистрации объекта патентных прав. Как отмечает В.И. Еременко: «Для возникновения права авторства на запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец необходим юридический состав: факт создания соответствующего решения и факт его последующей регистрации и выдачи патента» [1, с. 20]. В то же время Л.А. Новосёлова, отмечая, что ст. 8 ГК РФ в числе юридических фактов также перечисляет в качестве основания возникновения гражданских прав и обязанностей «создание изобретения», считает, что «сам факт создания научно-технического решения не свидетельствует о создании изобретения как охраняемого объекта, но

влечет возникновение ряда гражданских прав и обязанностей, например – права авторства, права на получение патента и т.д.» [5, с. 19].

Сложность юридического состава в данном случае обусловлена характером объекта охраны патентных прав, который возникает с момента государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца. До момента государственной регистрации заявленный объект не является охраноспособным в полном объеме патентных прав [6, с. 28], по результатам экспертизы заявленный объект может быть не признан патентоспособным, поэтому на данном этапе можно говорить лишь об авторстве на заявленный объект. Решения федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности о государственной регистрации указанных объектов являются основанием для возникновения патентных прав в соответствии с п.п. 2 п. 1 ст. 8 ГК РФ. Признание заявленного объекта патентоспособным и выдача на него патента влечет за собой право авторства на запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Исходя из значительной длительности и затянутости по времени этапа по государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца, которая, как мы указывали ранее, в настоящее время составляет 18 месяцев, для более четкого понимания проведем разграничение между патентными правами, которые предоставляются в полном объеме по факту регистрации и выдачи патента патентообладателю, и правами, которыми обладают авторы заявок на выдачу патента. Право авторства на заявленный объект, право на имя являются теми патентными правами, которыми могут наделяться авторы изобретения, полезной модели или промышленного образца, еще не являющиеся патентообладателями.

Таким образом, при рассмотрении права авторства как основного личного неимущественного права в сфере регулирования патентных отношений, важно разграничивать специфику прав, которыми наделяются авторы.

Право авторства в патентном праве имеет следующие отличительные признаки: 1) право авторства в патентном праве включает в себя только право создателя соответствующего заявленного и затем запатентованного решения признаваться его автором; 2) объектом указанного права могут выступать только изобретение, полезная модель или промышленный образец, т.е. объектом является соответствующее решение (техническое либо внешнего вида изделия); 3) моментом возникновения права авторства по патентному праву является дата приоритета, т.е. подача заявки на регистрацию объекта патентного права.

Личные неимущественные патентные права обладают также следующими особенностями.

На начальном этапе создания результата творческого труда, который будет заявлен автором в виде изобретения, полезной модели или промышленного образца, и до подачи соответствующей заявки на регистрацию указанные результаты интеллектуальной деятельности не охраняются правом авторства по патентному праву, но указанные материалы уже могут охраняться авторскими правами на объективную форму их выражения в качестве произведения.

Право авторства по патентному праву возникает с момента возникновения соответствующего объекта патентного права, для которого характерен сложный юридический состав: создание соответствующего объекта и его регистрация. Ввиду чего целесообразно отдельно говорить о праве авторства на заявленный объект и праве авторства на запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Авторы объектов патентных прав также наделяются правом на имя, которое является личным неимущественным правом, но по содержанию ограничено лишь указанием имени автора в патентной документации.

#### *Литература:*

1. Еременко В.И. О личных неимущественных правах авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов в соответствии с частью четвертой ГК РФ // Законодательство и экономика. – 2008. – № 6. – С. 13-20.
2. Гаврилов Э.П. Об авторских правах на заявочную патентную документацию // Патенты и лицензии. – 2014. – № 8. – С. 21-26.
3. Черничкина Г.Н. Право автора изобретения, полезной модели, промышленного образца на имя // Современное право. – 2013. – № 11. – С. 67-75.
4. Ситдикова Р.И. Гражданско-правовой механизм охраны частных, общественных и публичных интересов авторским правом: дис. ... докт. юрид. наук. – Казань, 2013. – 408 с.
5. Новосёлова Л.А. Об особенностях некоторых правопорождающих фактов в патентном праве // Журнал Суда по интеллектуальным правам. – 2016. – № 12. – С. 19-23.
6. Ситдинов Р.Б. Реально ли взыскать убытки от нарушения патентных прав? // Патенты и лицензии. Интеллектуальные права. – 2015. – № 9. – С. 25-30.

## Characteristics and Features of Personal Non-Property Patent Rights

**R.M. Sadykov**  
**ООО TNP-TRADE,**  
**Kazan Federal (Volga region) University**

*The paper deals with the personal non-property patent rights. The author highlights the distinctive features of the right of authorship in patent law, not characteristic of the same named right in the field of copyright protection, and reveals the specifics of granting personal non-property rights to authors at various stages of creating the corresponding result of creative activity. The problematics and interconnection of the complex legal structure of the emergence of corresponding objects of patent rights, which are important for emergence of the right of authorship, were noted. The right to a name as a personal non-proprietary patent right was also considered.*

*Key words: non-property personal patent rights, the right of authorship for a patented invention, utility model or industrial design, the right to a name, the right of authorship for the claimed object.*

